



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
OFICINA CENTRAL DE CULTURA
"SCIENTIA ET LABOR"
136 AÑOS AL SERVICIO DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
ANTONIO RUIZ DE MONTOYA
LA UNIVERSIDAD JESUITA DEL PERÚ



Universitat Ramon Llull

CÁTEDRA DE UNESCO DE EDUCACIÓN, DESARROLLO Y TECNOLOGÍA

La Universidad Nacional de ingeniería y la Cátedra de UNESCO de la Universidad Ramón Llull
con fondos de la AECID convocan al

Concurso

INNOVACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Con el fin de promover el desarrollo de una cultura innovadora para la inclusión social y el desarrollo sostenible orientado a las comunidades altoandinas del Perú, especialmente en los jóvenes universitarios, se abre esta convocatoria que premiará con una invitación a España a la mejor propuesta de investigación universitaria a nivel de pregrado entre los estudiantes de la Universidad Nacional de Ingeniería.

El **Concurso Innovación para la Inclusión** se realiza con el fin de incentivar a jóvenes universitarios a pensar y desarrollar soluciones de ingeniería, arquitectura y/o ciencias desde una perspectiva de sostenibilidad, contribuyendo así a la generación y difusión del conocimiento en esta temática y al involucramiento de la comunidad académica en la dinámica empresarial responsable y sostenible. Nuestro gran desafío es buscar soluciones que atiendan las necesidades de hoy sin afectar generaciones futuras. Creemos que es en las aulas donde se encuentra una fuente inagotable de talento y creatividad.

El concurso se realiza como parte del Proyecto de Cooperación Interuniversitario (en adelante PCI) 2011 de la Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo (en adelante AECID) **"PCI- Programa de revalorización del patrimonio cultural y fortalecimiento de capacidades de la población de Quispicanchi como elementos sustanciales de un turismo sostenible"**, coordinado por la *Escuela Universitaria Turisme Saint Ignasi-Universidad Ramón Llull* (en adelante TSI)- *Barcelona, España*-, con la contraparte peruana de la *Universidad Nacional de Ingeniería* (en adelante UNI) y la *Universidad Antonio Ruiz de Montoya* (en adelante UARM).

Objetivo Principal

Estimular la generación de conocimiento sobre temas innovadores relacionados a la contribución de la ingeniería, arquitectura y/o ciencias para la inclusión social. A través de esta iniciativa se orienta a:

- Estimular el afán de investigación en los estudiantes de pregrado.
- Reforzar las tareas de la Universidad hacia la colectividad.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
OFICINA CENTRAL DE CULTURA
"SCIENTIA ET LABOR"
136 AÑOS AL SERVICIO DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
ANTONIO RUIZ DE MONTOYA
LA UNIVERSIDAD JESUITA DEL PERÚ

TSI TURISME
Sant Ignasi
Universitat Ramon Llull



Universidad Ramon Llull

CÁTEDRA DE UNESCO DE EDUCACIÓN, DESARROLLO Y TECNOLOGÍA

- Afianzar el compromiso de los estudiantes universitarios con la sociedad.
- Alentar el espíritu innovador de los estudiantes universitarios.

DESCRIPCIÓN DEL CONCURSO INNOVACION PARA LA INCLUSION

1. Información General sobre el Concurso.

Organizado por la Oficina Central de Cultura y dirigida a todos los estudiantes de pregrado de la Universidad Nacional de Ingeniería¹. En ella, en función a la temática definida los estudiantes de las diversas carreras compiten investigando y dando a conocer su trabajo.

El Comité Organizador invita a participar a los estudiantes de la Universidad Nacional de Ingeniería. Ellos deben enviar sus trabajos durante las fechas indicadas en este presente documento, teniendo en cuenta el plazo límite establecido.

Un jurado especializado, designado por el Comité Organizador, seleccionará los mejores trabajos de investigación para su exposición oral durante la clausura que finalizará la premiación de los ganadores del concurso.

2. Participantes

En esta actividad podrán participar los estudiantes de pregrado de la UNI matriculados en el periodo académico 2012-2. El trabajo debe ser realizado y presentado individualmente.

BASES DEL CONCURSO INNOVACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Descarga las bases y los formatos de la página web del Instituto General de Investigación de la Universidad Nacional de Ingeniería <http://igi.uni.edu.pe>

I. DE LOS REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Podrán participar los estudiantes de pregrado de la UNI.
- El trabajo de investigación se presenta de forma individual.
- Cada participante deberá presentar para su inscripción:
 - a. Copia de Carnet Universitario y/o Boleta de autoseguro del presente ciclo académico 2012-2.
 - b. Los candidatos deben colocar sus datos completos y firma en la ficha de inscripción (anexo N° 1).

¹ En BASE DE CONCURSO - DE LOS REQUISITOS PARA PARTICIPAR. Tomar en cuenta los requisitos para participar. No se admitirán trabajos que cuenten ya con cobertura de financiamiento de cualquier fuente (institutos de investigación de las facultades, CTIC UNI, IGI UNI y entre otros).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
OFICINA CENTRAL DE CULTURA
"SCIENTIA ET LABOR"
136 AÑOS AL SERVICIO DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
ANTONIO RUIZ DE MONTOYA
LA UNIVERSIDAD JESUITA DEL PERÚ



Universidad Ramon Llull

CÁTEDRA DE UNESCO DE EDUCACIÓN, DESARROLLO Y TECNOLOGÍA

- c. Autorización de los derechos de autor al comité organizador para la difusión total o parcial del trabajo (anexo N° 2).

*Estos documentos deben ser escaneados y enviados vía email, a más tardar al finalizar la primera etapa del concurso y los documentos originales en físico deben ser presentados en la Oficina Central de Cultura (Pabellón Central, 2do piso).

No podrán participar:

- No podrán participar los trabajos que tienen actualmente fondos de investigación del Instituto de Investigación de la UNI, CTIC y/o Institutos de Investigación de las diversas facultades de la UNI, ni de otras instituciones. **Los autores si pueden participar pero con trabajos no solventados previamente.**
- Aquellos que no cumplan los requerimientos establecidos por el comité evaluador.

II. TEMÁTICA DEL CONCURSO

La temática del presente concurso estará orientada a la innovación como parte fundamental para promover la inclusión social en las comunidades andinas del Perú. Podrán proponer trabajos de investigación en las diversas especialidades de ingeniería, arquitectura y/o ciencias básicas que desarrollan los estudiantes de la Universidad Nacional de Ingeniería y cuya aplicación pueda tener impacto favorable en la vida de las comunidades andinas.

III. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS TRABAJOS

Estos deben de ser:

- De carácter innovador, claro y coherente en la presentación, con aportes innovadores y útiles, novedad del enfoque (de preferencia científico/tecnológico). Poseer un estilo divulgativo, respetuoso siempre de los derechos de autor.
- Los trabajos pueden relacionarse a temas teóricos, hechos experimentales y/o aplicaciones prácticas, siempre que el desarrollo de estos se conserve dentro de la temática propuesta del presente concurso.

III.1. FORMATO DEL TRABAJO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
OFICINA CENTRAL DE CULTURA
"SCIENTIA ET LABOR"
136 AÑOS AL SERVICIO DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
ANTONIO RUIZ DE MONTOYA
LA UNIVERSIDAD JESUITA DEL PERÚ

TSI TURISME
Sant Ignasi
Universitat Ramon Llull



Universidad Ramon Llull

CÁTEDRA DE UNESCO DE EDUCACIÓN, DESARROLLO Y TECNOLOGÍA

- El documento debe tener un buen nivel de redacción y debe ser fácil comprensión. Evitar el uso de superlativos y las abreviaturas de palabras y frases en el título o resúmenes. Igualmente no hacer uso de la primera persona en el texto.
- Los trabajos deberán cumplir con el formato presentado en las plantillas para cada una de las etapas del concurso (los trabajos sin este formato serán descalificados).
- El trabajo en su totalidad no deberá exceder las 25 páginas. El formato de página debe ser A-4 con los siguientes márgenes:

* Superior: 2.5cm * Izquierdo: 3cm * Inferior: 2.5cm * Derecho: 3cm

IV. ETAPAS DEL CONCURSO

El concurso consta de 3 etapas:

En la primera etapa, se presentarán los resúmenes los cuales serán calificados. En la segunda etapa se presentan los trabajos desarrollados en su totalidad previa aprobación en la primera etapa del concurso. Los trabajos aprobados en la segunda etapa serán expuestos durante el día de clausura del concurso.

IV.1. Primera etapa: Recepción de resúmenes (formato del trabajo, ver anexo N° 3)

Hasta el lunes 17 de Setiembre - La hora límite de la entrega será a las 23:59 horas

En esta etapa participan todos aquellos trabajos inscritos satisfactoriamente para el **Concurso Innovación para la Inclusión**, previa confirmación de recepción vía digital por parte del comité organizador.

Posteriormente el jurado calificador evaluará los resúmenes presentados por los estudiantes concursantes.

Para la primera etapa debe cumplirse con lo siguiente:

- Envío de los documentos solicitados para la inscripción de los participantes.
- Contenido del Abstract:
 - Título
 - Temas a tratar (pequeño resumen)
 - Generalidad de la aplicación o importancia.
 - Nombrar posibles fuentes de información



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
OFICINA CENTRAL DE CULTURA
"SCIENTIA ET LABOR"
136 AÑOS AL SERVICIO DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
ANTONIO RUIZ DE MONTOYA
LA UNIVERSIDAD JESUITA DEL PERÚ

TSI TURISME
Sant Ignasi
Universitat Ramon Llull



Universidad Ramon Llull

CÁTEDRA DE UNESCO DE EDUCACIÓN, DESARROLLO Y TECNOLOGÍA

- Envío del Abstract del Paper en formato de Documento de PDF al correo dculturauni@hotmail.com respetando la fecha límite especificada. El Abstract debe cumplir con el formato mostrado en la plantilla de la primera etapa (Anexo N° 3).
- Indicar en el asunto del correo: Iniciales de la Facultad a la que pertenece el estudiante– APELLIDOS del autor. El estudiante recibirá un correo de respuesta indicando la correcta recepción y se publicará a través de la página del Instituto General de Investigación de la UNI.

* Ejemplo:

Asunto: FIM - BENAVIDES ROMERO.

Los resúmenes serán evaluados y la organización comunicará, mediante correo electrónico, los resultados a los participantes clasificados en la primera etapa.

El criterio de evaluación de los Abstract (resúmenes) es el siguiente:

CRITERIO	Puntuación
Relación del tema con la temática con el concurso	3
Originalidad del tema de investigación	6
Contribución teórica y práctica del trabajo de investigación	8
Calidad y presentación del resumen	3
TOTAL	20

IV.2. Segunda etapa: Recepción de trabajos (formato del trabajo, ver anexo N° 4)

Del 17 de Setiembre al 5 de Octubre - La hora límite de la entrega será a las 23:59 horas.

Si el resumen ha calificado, el participante presentará el trabajo completo, siguiendo las siguientes indicaciones:

Se deberá enviar los trabajos completos al mail del concurso bajo la misma modalidad de envío en la Primera Etapa (en formato de Documento de PDF al correo dculturauni@hotmail.com respetando la fecha límite especificada). El trabajo debe cumplir con el formato mostrado en la plantilla de la segunda etapa (Anexo N° 4).

En el asunto del correo, colocar: Iniciales de la Facultad a la que pertenece el estudiante– APELLIDOS del autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
OFICINA CENTRAL DE CULTURA
"SCIENTIA ET LABOR"
136 AÑOS AL SERVICIO DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
ANTONIO RUIZ DE MONTOYA
LA UNIVERSIDAD JESUITA DEL PERÚ

TSI TURISME
Sant Ignasi
Universitat Ramon Llull



Universidad Ramon Llull

CÁTEDRA DE UNESCO DE EDUCACIÓN, DESARROLLO Y TECNOLOGÍA

Por ejemplo:

Asunto: FIM - BENAVIDES ROMERO.

Los resultados de la lista de personas clasificadas para la etapa de exposición serán enviados a los correos de los clasificados y se publicará a través de la página del Instituto General de Investigación de la UNI.

El criterio de evaluación en esta segunda etapa es el siguiente:

CRITERIO	Puntuación
Planteamiento metodológico y estructura del trabajo	3
Cuerpo teórico utilizado, conocimiento y dominio de la literatura	4
Consistencia y rigor en la argumentación utilizada	4
Conexión de las conclusiones con el cuerpo del trabajo de investigación: su relevancia e impacto en las comunidades andinas	6
Conclusiones	3
TOTAL	20

IV.3. Tercera Etapa: Sustentación en la clausura del Concurso.

Viernes 12 de octubre del 2012.

Se seleccionarán los mejores trabajos de investigación a nivel de pregrado y sus presentaciones deberán ser preparadas según los siguientes lineamientos:

El tiempo de exposición, incluida la rueda de pregunta por parte del público, será de 15 minutos.

Luego de cada presentación se procederá a la rueda de preguntas por parte del jurado, por un lapso de 10 minutos.

Los ponentes contarán con el adecuado material de apoyo y/o equipo audiovisual que requieran para el desarrollo de su exposición.

El criterio de evaluación para las exposiciones es el siguiente:

CRITERIO	Puntuación
----------	------------



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
OFICINA CENTRAL DE CULTURA
"SCIENTIA ET LABOR"
136 AÑOS AL SERVICIO DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
ANTONIO RUIZ DE MONTOYA
LA UNIVERSIDAD JESUITA DEL PERÚ

TSI TURISME
Sant Ignasi
Universitat Ramon Llull



Universidad Ramon Llull

CÁTEDRA DE UNESCO DE EDUCACIÓN, DESARROLLO Y TECNOLOGÍA

Dominio del tema	12
Claridad y coherencia de exposición	4
Capacidad de síntesis	4
TOTAL	20

V. JURADO CALIFICADOR

- a. El jurado estará a cargo de un comité consultivo, conformado por:
 - Un representante de la Oficina Central de Cultura de la UNI.
 - Un representante del Instituto General de Investigación de la UNI.
 - Un representante del Centro de Extensión y Proyección Social de la UNI.
- b. El jurado determinará a los ganadores, según el puntaje obtenido, considerando criterios de evaluación. Cada criterio de evaluación tendrá un puntaje determinado, sumando un total de 20 puntos.
- c. El fallo que dictamine el jurado calificador será inapelable.

VI. BENEFICIOS

Se les hará entrega de certificados de participantes en calidad de *"Finalista del Concurso Innovación para la Inclusión"*.

a. Sobre el Premio

- Primer puesto:

El ganador recibirá una invitación a Barcelona (España) con visa incluida por 8 días, con una bolsa de viaje de 2000 euros para cubrir el pasaje aéreo (ida y vuelta), gastos de estadía y alojamiento. Los gastos de pasaporte y trámite de viaje son por cuenta del ganador.

- Segundo puesto: 400 euros o su equivalente al tipo de cambio.
- Tercer puesto: 300 euros o su equivalente al tipo de cambio.

Mayor información:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
OFICINA CENTRAL DE CULTURA
"SCIENTIA ET LABOR"
136 AÑOS AL SERVICIO DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
ANTONIO RUIZ DE MONTOYA
LA UNIVERSIDAD JESUITA DEL PERÚ

TSI TURISME
Sant Ignasi
Universitat Ramon Llull



Universidad Ramon Llull

CÁTEDRA DE UNESCO DE EDUCACIÓN, DESARROLLO Y TECNOLOGÍA

Oficina Central de Cultura de la Universidad Nacional de Ingeniería.

Pabellón Central, 2do piso.

Central telefónica: (01) 481-1070, anexo 211

Telefax: (01) 382-3436

E - Mail: dculturauni@hotmail.com